

Guatemala 30 de septiembre 2022

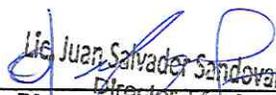
Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-437-2022 de la Dirección General de las Artes y según Resolución número VC-DGA-081-2022.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala, Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Civismo y Valores II, Conjunto Coral V y Música de Cámara.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala, Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Civismo y Valores II, Conjunto Coral V y Música de Cámara.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala, Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Civismo y Valores II, Conjunto Coral V y Música de Cámara.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala, Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Civismo y Valores II, Conjunto Coral V y Música de Cámara.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Kimberly Stephanie Arriaza Martínez


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

Informe del segundo Producto

- Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala, Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Civismo y Valores II, Conjunto Coral V y Música de Cámara IV, del Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej del municipio de Mazatenango y departamento de Suchitepéquez.
1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala**, correspondiente al mes de septiembre 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
 2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Culturas e Interculturalidad de Guatemala**, correspondiente al mes de septiembre 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
 3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Civismo y Valores II**, correspondiente al mes de septiembre 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
 4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Conjunto Coral V**, correspondiente al mes de septiembre 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
 5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Música de Cámara IV**, correspondiente al mes de septiembre 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



F. Kimberly Stephanie Arriaza Martínez



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICOUE -

1. Planificación del Curso Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez

Establecimiento:

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE 2022.	Describe los valores musicales de los pueblos que conforman la sociedad guatemalteca. Asimismo, canta con orgullo canciones de autores nacionales indígenas mestizos. Y	Canta Canciones de Autores nacionales de los cuatro pueblos que conforma la sociedad guatemalteca con devoción y orgullo.	Música Garífuna. Influencias tradicionales en la música de compositores guatemaltecos.	Aplicará el tema Música Garífuna, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales. Analizará el tema Influencias tradicionales en la música de compositores guatemalteco, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.	LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN Música Garífuna 10 PUNTOS LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN Influencias tradicionales en la música de compositores guatemaltecos 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Padre de Familia Estudiantes RECURSOS MATERIALES: Cuadernos, Folletos, Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora APLICACIONES WEB Classroom, YouTube y Zoom

1. Cuadro de Notas del Curso de Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala

Establecimiento:

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ K'IEJ", del Municipio Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN Música garífuna 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN Influencias tradicionales en la música de compositores guatemaltecos 20 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Briones Estrada Jorge Fernando	8	15	23
2	Larios Quan Eily Anna Virginia	10	12	22
3	Larios Quan Sayda Anna Lucia	10	12	22

2. Planificación del Curso Culturas e Interculturalidad de Guatemala

Establecimiento:

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE 2022.	Explica y reflexiona sobre las particularidades de las diferentes culturas que coexisten en nuestro país, valorándolos como riqueza cultural de mucha trascendencia a nivel mundial.	Identifica las características comunes y diferentes de las culturas que conviven en Guatemala, dándoles el valor e importancia que merecen como riqueza cultural.	La Cultura Xinka. Tradiciones y costumbres Xinka.	Aplicará el tema La Cultura Xinka, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.	LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN La Cultura Xinka. 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Padre de Familia Estudiantes RECURSOS MATERIALES: Cuadernos, Folleto, Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS Teléfono Celular Computadora APLICACIONES WEB Classroom, YouTube y Zoom

2. Cronograma del Curso Culturas e Interculturalidad de Guatemala

Establecimiento:

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez

Actividades	MES DE SEPTIEMBRE 2022																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Aplicará el tema: La Cultura Xinca, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.					X						X																			
Desarrollará el tema: Tradiciones y costumbres Xinca, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.																X										X				

2. Cuadros de notas del Curso Culturas e Interculturalidad de Guatemala

Establecimiento:

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUI K'IEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN La Cultura Xinca 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN Tradiciones y costumbres Xinca 20 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Briones Estrada Jorge Ferrando	7	15	22
2	Larios Quan Elyy Anna Virginia	8	15	23
3	Larios Quan Sayda Anna Lucia	8	15	23

3. Planificación del Curso Civismo y Valores II

Establecimiento:

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchtepéquez.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE 2022.	Ejerce sus derechos individuales, culturales, sociales y económicos dentro del respeto hacia los demás, apegado a las normas democráticas y pacíficas vigentes en nuestro país.	Participa ejerciendo su derecho y respeto hacia los demás como ciudadano que sabe convivir en una sociedad democrática.	Solidaridad Honradez.	Aplicará el tema: Solidaridad, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales. Desarrollará el tema: Honradez, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.	LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN Solidaridad 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Padre de Familia Estudiantes RECURSOS MATERIALES: Cuadernos, Folleto, Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS Teléfono Celular Computadora APLICACIONES WEB Classroom, YouTube y Zoom
		Demuestra respeto hacia las diferentes culturas coexistentes en Guatemala dentro de un ambiente de paz.	Organización y libertad.	Aplicará el tema: Organización y libertad, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.	PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN Organización y libertad 10 PUNTOS	

3. Cronograma del Curso Civismo y Valores II

Establecimiento:

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

Actividades	MES DE SEPTIEMBRE 2022																													
	Fecha	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30							
Aplicará el tema: Solidaridad, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.	X						X																							
Desarrollará el tema: Honradez, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.																	X													
Aplicará el tema: Organización y libertad por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.																							X							

3. Cuadro de notas del Curso Civismo y Valores II

Establecimiento:

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

No	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN Solidaridad 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN Honradez 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN Organización y libertad 10 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Bremer Cifuentes Belcy Alejandra	8	8	8	24
2	Cal Cum Angel Wilfredo	5	5	10	20
3	Cal Cum Heidy Julissa	7	7	7	21
4	Cal Cum Wilfredo Jossue David	8	8	8	24
5	Corzo Sánchez Ana Fernanda	3	4	8	15
6	Del cid Carrillo Beverly Mariana	3	4	8	15
7	Hernández Marroquín Maily Saraí	4	4	9	17
8	Ramírez Gómez Alicy Scarlett	4	8	8	20

4. Planificación del Curso Conjunto Coral V

Establecimiento:

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchtépéquez.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE 2022.	Aplica correctamente las habilidades técnicas aprendidas en clase, con respecto de la técnica vocal, e intonación e interpretación en grupo de música coral.	Utiliza técnicas de respiración, relajación, y dicción de colocación de las vocales sin equivocarse.	Respiración retención y expiración. Relajación.	Aplicará el tema: Respiración retención y expiración, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales. Desarrollará el tema: Relajación, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.	LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN ATENCIÓN Respiración y retención y expiración. 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Padre de Familia Estudiantes RECURSOS MATERIALES: Cuadernos, Folleto, Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS Teléfono Celular Computadora APLICACIONES WEB Classroom, YouTube y Zoom

4. Cronograma del Curso Conjunto Coral V

Establecimiento:

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez

Actividades	MES DE SEPTIEMBRE 2022																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Aplicará el tema: Respiración retención y expiración, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.						X					X																			
Desarrollará el tema: Relajación, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.																			X									X		